

Dans les bras de Gaïa

PORTFOLIO

PHOTOS KAROLINE HJORTH & RIITTA IKONEN

Sauras-tu retrouver le vieux qui se cache dans la nature ? Deux artistes, Karoline Hjorth et Riitta Ikonen, ont parcouru douze pays pour recruter de-ci de-là des personnes du troisième âge, voire du quatrième âge, qu'elles ont ensuite immergées et scénarisées en pleine nature. À travers ces images, elles entendent attirer notre attention sur l'harmonie perdue entre l'humain et la nature et replacer nos aîné-es, souvent marginalisé-es, au centre de la société.

Tout débute en 2011 quand Riitta Ikonen, plasticienne finlandaise, recherche une photographe ayant travaillé avec des seniors dans l'objectif de réaliser un sujet sur les personnages folkloriques nordiques. En tapant sur Internet, elle fait la découverte de Karoline Hjorth, photographe norvégienne, qui, justement, vient de publier un livre sur les grands-mères. Rapidement, elles changent leur fusil d'épaule et le duo évolue vers une recherche autour de l'appartenance de l'homme moderne à la nature. Une quête pour comprendre notre relation à notre environnement.

La nature agit à la fois comme contenu et comme contexte et chaque personnage est photographié comme une sculpture, revêtu d'éléments trouvés sur place. Tous les portraits ont été créés en collaboration avec les modèles (retraités, fermiers, pêcheurs, zoologistes, plombiers, chanteurs d'opéra, femmes au foyer, artistes, universitaires et parachutistes de 90 ans !). Le résultat n'en est que plus riche de poésie. ● SOPHIE JARREAU

**Eyes as Big as
Plates**, de Karoline
Hjorth et Riitta Ikonen,
sur le site :
eyesasbigasplates.com



Lisa - Islande, 2013.



Ci-dessus. Tuija - Japon, 2012.

Ci-contre. Astrid - Norvège, 2011.

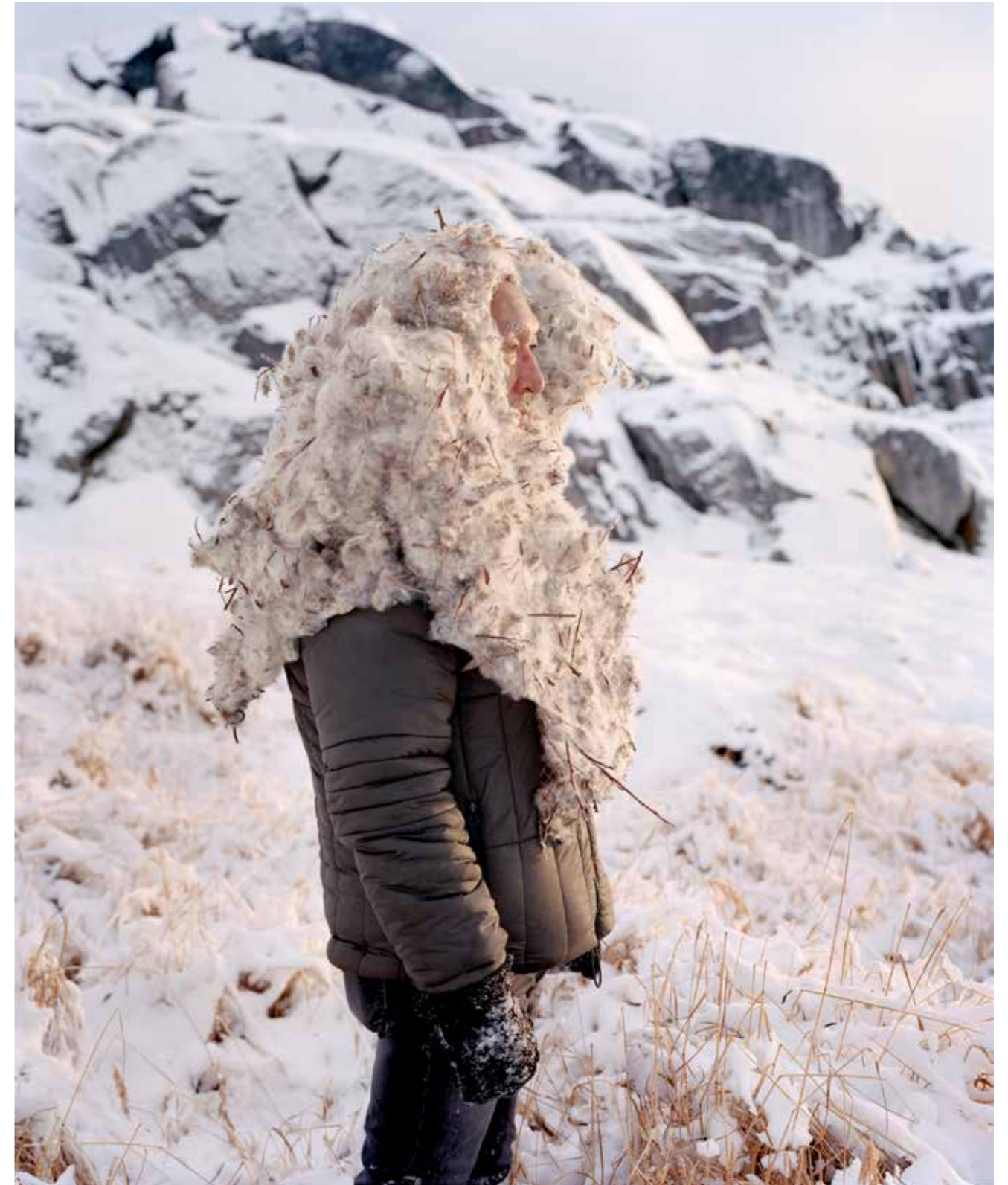


Edda - Islande, 2013.



Ci-contre. Kare -
Norvège, 2017.

Ci-dessous. Jina -
Corée du Sud, 2016.



Sikem II - Groenland, 2017.